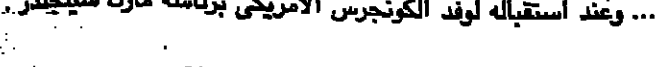


بنك التعمير والاسكان

جهاز تجميع سيئه : ٧٥٥٩٩٨ / ٧٥٥٢٥٨
١٠٠ - ٣٧٠ / ٤٦٩٢
٩٨٨١٥

المساهمون
الاسماء صليحة
العنبر
القاهرة بشرق

لاستعلام :



الاستشاريون :

حسن زهير يوهي (مصنعا) واحمد محمود جمعة (قنبا) ومحمد كمال ندا (دلى) والرفق الحلوق (كومبو) وكامل السيد سليمان (ستافينو) واحسن حسن قنقى (بوداينيت) ويوسف نافع محمد (استنبول) وحل بهام الدين التجارى (تونس) ومصلح حسن الصمار (جنيف) واحمد ثوى عيسى (كوالا لامبور) وعزيزة مراد عيسى (كاثربا) ومصطفى محمد اللقى (واشنطن) وبتهوم مصطفى سرى (الرباط) والسيدة سلامة شاكى (الرباط) وحسن تهى محمود فهى (طوكيو) ومحمد فاضل القلقى (مونتيكاليو) وعاطف انور حسين (موريشيوس) وعائى سيد خلف (جنيف) والسيد حامد الشرقاوى (بيسان)

● المستشاريون الأوائل :

سهام سالم مختار (فريتون) عيد

محدث كمال اللاتفي (كهكيوكي)
ومحمد عبد الحميد حجازي (مريدي)
السكوتويون الفوائ:
أنفت عبد الفتاح فرج (طوكيو) وعمر
عبد الحافظ عبد المجيد (ليوبافل) ونذا
الحصري ناصف (فرانكفورت)
المحققون:
صبري محمد صبرى (موسكو) وعبد
الكريم سليمان (بيدبايست) وعبد
الحميد ناصر الحمازى (الرباط)
وحازم مهدي خيرات (لاماي) واسلمة
توفيق مصطفى (مياني) ومهدي
سولام راضى (فيتا) وهشام محمد بدر
دروسي

لشاكل الاقتصادية قصيرة المدى،
ويحتاج حلول لها والمشارك الأخرى
عينية لدى كل من قبل تكليفهم
كمجموعة أو أيا تأمل بالموضوعات
تعرض توصيات الخبراء على اللجان
الاقتصادية والمجلس العرب الوطني.
ويحضر لاجتماع الخبراء وزراء
الجمهورية الاقتصادية المناقشهم في
الموضوعات القائمة عليهم على ضوء
المشاكل القائمة والبيانات الخاصة بها
تعرض عرض الحلول المقترحة بعد ذلك
على مجلس الوزراء اتخاذ القرارات التي
تتطلبها.

والمعظم الاغرام الامن الاستدلال
بخياره المجلس الاقتصادي التتصصة
يعتبر حلا بديلا لتشكل لجنا استشارية

يفيد بيرس عيس (الرجل ذو)
سج كال حنا (اكر) واحمد سعيد
دوجي (للخبروم)

**مجلس الوزراء يستقبل
سفيري اسبانيا وهولندا**

بحث السيد كمال حسن علي رئيس
وزراء اس مع السيد كارلوس
ميجورياس سفير اسبانيا الجديد في
مقابلة اوجه التهانين بين البلدين
سياسيا واقتصاديا.

ام استقبل رئيس الوزراء السيد
كارلاس جيمان سفير هولندا في
مقابلة.

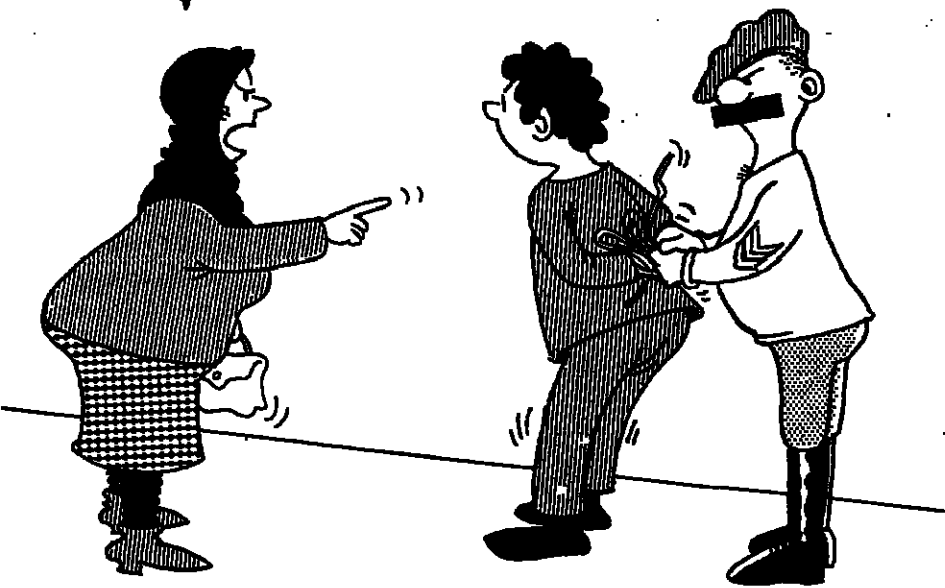
تقرر حصر بيع تجميع السكر سنويا ويبيع في سوريا بكميات كبيرة
رئيسا للمستهلك كما تقرر إنشاء ٣٠ مخبرا تغطي في تغطية للشركات الصناعية
والإنتاج مع وزارة الصناعة علي أن تعمل في خلال مليون الي ١٥٠ خط إنتاج
جديد .
وصرح الدكتور ناجي شنتة وزير
تعمين خلال افتتاحه لاس ٢ خطوط
مديدة لتتاج الفيز الذي يمتد بعمق
الافتحة لاجمالي مليون ريفيد يوديا بله تم
تتلاق مع وزارة الداخلية على
استفادة بالعملة المتوفرة في الان
تركزوي والسجون ل اقامة ٣٠ خطا
التتاجية ٢ مليون ريفيد يوديا مينا
يون ريفيد لاسد لاحتياجات وزارة
داخلية وبالبقي للسوق المحلية .

جلسة المسعودي في المحامدة
تدعى عن حاجته الى العدة والسيارة لعام ٨٥/٨٤
بضاعة مائة وابلجية المصري وكايلت :-
أولاً :-
مناقشة حاشية رقم "٨٥/١" جلسة الثلاثاء ٨٥/٤/٢٢
عدد
١) وامر ونش نكس في محول على باءة محمودة من ٥٠/٤٥ طنًا
ثانيًا :-
مناقشة حاشية رقم "٨٥/٤" جلسة السبت ١٩٨٥/٤/٢٧
عدد
١) وامر كساح لنقل العدة حمولة ٣٥ طنًا.

[illegible][illegible]

آف

الى المتعة



حتم غار

حمد فہیم امین

بقية الاجتماعيات ص ١٤

مقرر عام المؤتمر
أ. د. / محمد حسين عبد الله

والخزائن والملايس الجامزة
مقتنيين بالسجل التجارى حتى ٣١

... ..

معيّل المثال - لا الحصر - أن
يستعمل رخصة العمل وشقة أو محل

ولكن بالرغم من ذلك فإن هناك
مدا كثيرا من المشروعات لم تنل النور

244

وہ استعمار ملے

کتابت - سلوی غنیم

تطرح وزارة التكوين بمناقشة قسم التسيير ١٠ ألف طن سمكة
طلجة وملحة و ٥ ملايين بيضة و ألف طن موالج و ١٠٠ ألف
طننوق مياه غزية في المجمعات الاستهلاكية والأسواق السمكية
والأول مرة ١٠ ألف وجبة جاهزة من السمك والسريع والسريين
ويقول السيد ثروت أبو زيد رئيس شركة الأهرام انه تم اعداد
خطة هذا العمل لتوفير التوزيع للمستهلكين في أكثر من ١٢٠٠ موقع بالقاهرة
البحرية حيث أول مرة سيتم انشاء مراكز منتقلة في الدائقي العملة
مركز حديقة الحيوان والغيزة والأندلس والنادي كندي الشمس
والجزيرة وخليويواس والأمل والزمالك وسيووتج لبيع وجبات
جاهزة من السمك والسريع والريشة منتقلة والتصل والمنا
والخمس والبيضا ومياه غزية وتقل اسعها بمجاول ٢٠٪ عن
القطاع الخاص.

تسليم المجلات ١٠٠ ألف صندوق لمواجهة داء اليم وتجري الشركة حالياً إنشاء مراكز التوزيع بالمجلة حتى يمكن الامداد لكافة المراكز المنتشرة في أنحاء القاهرة الكبرى ويضم لأول مرة احتفال بشم النسيم إقامة برنامج خاص للكتبات والتوعية للشركة وسوف يقدم خدمة مميزة طوال اليم تشمل وجبات إفطار وغداء في المساء وفي عصر وفن فني ومسرحية ومسائل رمزية يصل ثمنها إلى ١٠ جنيهات في القطاع الخاص وسنتين معياً بـ ١٢ قرشاً للطلبة وسنخ ١٢ جنيهات وارد منتقلة البناو هذا وقد تم استيراد حوالي ٥٠ ألف كرتونة تشوية ومكاتب جبرى الفاتم توزعها على الفروع كما تم الاتفاق مع الشركة العامة للدواجن على تكتيف عرض البيض في اليم السابقين اشم التسعير ليصل إلى ٢ ملايين يمشي ومسعر يبيى عدة وملون ومش شركة يبيى كولا على

وسيسل عدد المائذ المنتقلة في التورادى والحوالى حتى ٣٠ مقنذا تتعمل من الساعة السادسة صباحا حتى الثالثة عشرة ليلا هذا العمل فيها طوال الليل بان تتصر الخنفة فيها على توقيع الاشكال الملحة فقط بل مستعد ان كافة انواع السلع الغذائية ومنها الخضراوات والفواكه الطازجة ومجمدة وكافة اصناف البقالة واللحوم طازجة ومصنعة وكباب مشوى ومكرويت.

رسالة

على الدخل حتى ٤٣٠/١٩٨٥ وفي الضريبة العامة يكسر الجدل هذا المكان بتاريخ ٢٣/١٩٨٥ تحت عنوان «هل يجوز خصم موارد المصلحة للدولة من وراء ضريبة الدخل العام». وطلبت المشقة خلال فترة تقديم القرارات وأخيرا أصدرت مصلحة ٤٣٠ ق ٨٥، لسنة ٨٥ بتاريخ ١٦/٣/١٩٨٥ والتي نصت في آخرها ص عليه في القريتين أولا ولنا في البند ١٠ من المادة الأولى من الضريبة النوعية وبعد ضريبة ويقع إن ذلك خصمه من مجموع في الدخل طبقا للفقرة ٩٩ من القانون ١٥٧ لسنة ٨١. وأقول إن في نصها الصحيح بإصدارها هذه التعليمات.

يستمر تلقي الروايات الضريبية الع
والآراء حول بعض النقاط ولقد كتبت
المعلق الدعوة بمقتضى قانون تنمي
مصلحة الضرائب وإن تضع حدا
للضرائب التعليلات التفسيرية العام
على ذلك فإن رسم تنمية الموارد الخ
القانون رقم ١٤٧ لسنة ٨٤ . يأخذ
الإيرادات الخاصة للضريبة العامة
مصلحة الضرائب قد وضعت الأمر

للدفع إلى اليكبات الخيرية أو المؤسسات الاجتماعية ويؤيد العلم والمستشفيات الخاصة للأشرف الحكومي يحد أقصى ٧٠٪ من صافي الدخل السنوي .

٥ - اقتسام الأرباح الموزعة : للعمل فترتها أو اقتسام الأرباحات الموزعة لدى الحياة على أيا يجاوز ١٠٪ من صافي الدخل الكلي السنوي للمعمل

٦ - اقتسام التامين على حياة المعمل لحصلته أو أصلته زوجة أو اولاده القصر بشرط ألا تتجاوز قيمة الاقتسام ١٥٪ من صافي الأيراد السنوي للمعمل و ٢٠٠٠ جنيه ايها اقل في العلم .

٧ - المبالغ التي يشتري بها التكميل شهادات الاستثمار أو سندات حكومية أو اوعدها احد البنوك الخاصة رقابة البنك المركزي للمصرى أو اشترى بها في نفس الشركة سندات من طريق الاكتتاب العلم الذي تلخره شركة مساهمة عند اشتغالها او يزيدا في رأس مالها في حدود ٢٠٪ من صافي الدخل الكلي السنوي ويحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه سنويا وبشرط ألا يتجاوز المبلغ في بند ٧ - ٧ أربعة اضعاف سنويا هذا بجانب ما يقضى من الاقتصاين التامين مثل ما يقضى في خريف المرتبات وهى :

١ - ١٠٪ من صافي الدخل مقليل مصاريف الحصول على الأيراد

ب - اعفاء بدل التمثيل بما يعادل ١٠٪ مرتب ويحد أقصى ٢٠٠٠ جنيه سنويا

ج - اعفاء حوافز الإنتاج بما يعادل ١٠٪ المرتب ويحد أقصى ٣٠٠٠ جنيه سنويا

د - اعفاء طبيعة العمل بد أقصى ٤٤٠٠ جنيه سنويا .

بشرط ألا يزيد المبلغ على ١٥٧ سنة ٨١ سنة ٨١ سنة ٤٠٠٠ جنيه سنويا مما سبق يتضح ان الرأيا التي حصدتها الشركة ١٥٧ سنة ٨١ سنة ٤٠٠٠ جنيه سنويا العامة على الدخل من الكثرة والافسوح ما يدع مجال لكامل العمل أمين ان يقدم اقتراير الضريبى في موعده بطريقة سليمة يسند حق الدولة عليه حين ان الضريبة لم تعد وسيلة جباية اموال بل قدر ما هى وسيلة لتحقيق العدالة الاجتماعية التي هى اساس الاستقرار الاجتماعى والاقتصادى للبلاد في حقبة من الزمن نحن في حلجة اليها .

هذه بعض الأراء، مازالت ترى أن يجب خصم الأعيان العقارية السابق خصمها من التقييم الضريبية عند تحديد الضريبة الملمة على دخل الأرباح الموزعة بما أتت به القانون ٤٦ لسنة ١٩٧٨ وأقبل أن هذا الرأي يمثل المصالح للأصحاب الذين قد عدسور القانون ٤٦ لسنة ١٩٧٨ حالة عدم الإعفاء من الضريبة الضريبية ولم يكن ذلك متبعاً بقتل القانون ١٤ لسنة ٣٦ حالة كان من الممكن أن يخصص للضريبة الملمة على دخل الأرباح الموزعة الإعفاء لإجراء الضريبة الملمة لأنه لا يمكن خصم ما يحصل من دخل الأرباح الموزعة عند دفع ضريبة الدخل على هذه الأرباح الموزعة، ولكن مشكلة ولكن بصور القانون ٤٦ لسنة ٧٨ والأوائل قد أعطت الأرباح الموزعة التعلق في الدخل الضريبة الملمة العام توفر في التوزيع والإعفاء مصدر حكم تقضي فيها وأصلها مصلحة الضرائب بكتاب دوري رقم ٢٢ بأن أعطت الأرباح العقارية طوال فترة من القانون ٤٦ لسنة ٧٨. ولكن في ظل القانون ١٥٧ لسنة ٨١ أصبح التقييم واضحاً ومحدداً لا تنسب للدة ٧٨ من غير التجارية على أساس الأرباح التجارية والصناعية وأرباح الموزعات ورواع للموثر غير التجارية على أساس الأرباح الذي اتخذ أساساً للدة الضريبة الضريبية قبل خصم الأرباح المقر للأصحاب العقارية. وبالتالي لا يوجد مجال لهذا الشك حيث أن النص لمحدد ولا مجال للاعتداد من النص وبخاصة أنه لم يصدر حكم تقضي بخلقه. . .

حدثت المدة ٩٩ من القانون ١٥٧ لسنة ٨١ بعض الإضافات من الضريبة الملمة من أهمها :

- ١- إلغاء القرض وفوائد الدين بشرط ألا تكون هذه القروض أو الدين قد عقلت بقرائن أوراق مالية أو بدائع الإيرادات مفعلة من الضرائب .
- ٢- جميع الضرائب للإطاعة التي يدفعها الممول خلال السنة المالية فيما عدا الضريبة الملمة على الدخل وكذلك ما دفع من رسم تنمية للموثر المالية للدولة بمقتضى الضريبة الملمة على الأرباح من البند ١ من المدة الأولى من القانون ١٤٧ لسنة ١٩٩٤ .
- ٣- الديان التي تسددا لأعباء التقييم والضريبة مقابل خدمات أدت له بشرط ألا تتجاوز ٨٠٪ من صال الدخل الكلي السنوي للممول ويعد النص ١٠٠٠

٤ - التبرعات المدفوعة للحكومة والهيئات العامة مهما تكن قيمتها وكذلك التبرعات

مصر تشترك في مؤتمر دولي للمعدات الكهربائية بكنغدن

تشترك مصر في اجتماعات المؤتمر الدولي للمواصفات القياسية للمعدات الكهربائية، الذي يعقد بكنغدا خلال الفترة من ٢٧ لـ ٣١ ايلول الى ٤ مايو.

**مطلوب الحصول على موافقة ١٣ جهة
تفسير خاطيء لقانون المجتمعات الجدد
بالحفاظات الحصول على تخصيص**

ويصرح الدكتور محمود القوسيني الذي سيراى ولد مصر، بأن المؤتمر سيناقش عددا من الإلحاث الفنية مجالات تصنيع الالكترونيات، ومعدات

وبالرغم من أن القيادة السياسية تؤكد من حين لآخر على ضرورة تشجيع المساهمة المالية من القطاع الخاص، فإن الواقع يشير إلى أن القطاع الخاص لا يزال غير قادر على لعب دور فعال في التنمية الاقتصادية. ويرجع ذلك إلى ضعف الاستثمارات الأجنبية المباشرة، وإلى ضعف الاستثمارات المحلية، وإلى ضعف الاستثمارات في القطاع الخاص. ويرجع ذلك أيضاً إلى ضعف الاستثمارات في القطاع الخاص، وإلى ضعف الاستثمارات في القطاع الخاص.

ولكن بالرغم من ذلك فإن هناك عددا كبيرا من المشروعات لم تتر الفهم

[illegible]

حتى الآن السؤال المطروح لماذا؟
 على المستثمر ان يقدم بالودون على
 الزراعة والكهرباء والاسكان والمجلس
 الحى والتأمين والصناعة والاعمال
 بعملة الاستثمار وعمية المجتمعات
 والسلمة واستمات اخرى مثل يهودى
 اخرى الى هبة المجتمعات التي تحية
 الى وزارة الزراعة او مديرية الزراعة
 التطلع الى المشروع ثم يهودى مرة اخرى
 الى المجتمعات الجديدة التي تقع على
 من قبل هذا انك اذا كانت اوتية كمثلية
 وليس مطلوباً منه ان يقع طالع معدة
 على السند لتدل ان به الهوى التي
 يمر من فوق الارض التي سبوتى عليها
 المشروع وتكون في قهر من مصر ان
 يقول انك لا يمكن تهمدا وفجرافيا
 وعلميا ومنطقيا ان يجمع للمستثمر كل
 ملاحظات ويطلب كل شيء من هذه
 الجهات على حدة ثم يهودى للمرجع
 مرة مررات فلذا كان منخطا
 واستطاع جميع كل الطالبي كم من
 الوقت يجمع كل مر ؟ وكم من الجهد
 يكون قد شاع ؟

من اجل الخلقة الملجمة ومن اجل
 المسامحة في التتمية كالى تصويحات
 قلده بين المستثمرين والاعمال والشعب
 يهودى ان يضيع من ثلثات انتاج الذهب
 للمصريين ان لجنة الاداء تقوم او
 لا ؟

ملحوظة :
أية عائلات أخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبيكتوت تجتنب على
العلامة المقررة بمعرفة اللجنة على الأسفل المطلة لمجمع البنوك المعتمدة

ان هيئة للجناعات المسئولة
الصحارى والحد الجديدة كيف يمكن
ان تكون مسئلة عن ترخيص اسلحة
مواش ؟
مجرد سؤال ؟ والامثلة عديدة

د. الجنزوري يبحث
استخدام القروض المخصصة
للقطاع الخاص
مؤسسة التمويل الدولية
يبحث الدكتور جمال الجنزوري
المختص والتعاون الدولي في اجتماعه
اليوم مع الجينيفري بارمر نائب رئيس
مؤسسة التمويل الدولية التابعة للأمم
السوى ببرنامج استخدام قروض
المؤسسة المالية المخصصة لشروعات
القطاع الخاص في مصر
وكان الجنزوري قد وصل إلى القاهرة
يوم الجمعة الماضي في زيارة تستغرق
اسبوعاً

تنسيق استيراد الألبان
الجافة المدعومة
لحماية الإنتاج المحلي

أوصت اللجنة الأولى للزراعة
الشرق الأدنى التابعة للأمم المتحدة
بأنها التي قدلت بالمرکز للبحوث
الدولي والبقلي يتسبب عليات استنزاف
البيانات الجلفة المدعومة من البلاد
الصناعية. حاصلية الصناعات المحلية
وحماية الأراضي ليستفي للنتيجة من
التوسع العمراني
كما أوصت بأعماله الأولى للجنة
التعاونية للتخصص في الحاصلية
الغذائية وتربية الأغنام والماعز وتزاع
التخيل والتعمر واستخدام المياه
من عليات تبوير الأراضي
وأوصت التدوة بتكثيف الجحور
الزراعية من أجل التحصيل إلى اساليب
زراعية تلائم كل منطقة اقتصاد
زراعية وتحقيق التكامل بين الانتا
الجوانبي تزراع الحاصل والتزويرو
لاصناف البنية للمسة .

**افتتاح خط طيارا
الاسكندرية - اثينا ٣ ملايين**
الاسكندرية - مكتب الاخبار
يفتح للواء فوزى معاذ محطة
الاسكندرية - يوم ٣ مليون القادح
الطيران اثينا اسكندرية الذي
بتشغيله شركة اولمبيك للطيران
مطار النزهة في مدى يمين
القائدات الجمعة

**نفق بالإسكندرية
و ٩ أنفاق بالقاهرة
تقيمها القوات المسلحة**

بدأت الهيئة الهندسية للقوات المسلحة في تنفيذ نفق بمنطقة مصطفى كامل بالإسكندرية في غرار نفق الأنفاق المخصص للمشاة ونفقين لسيارات. ويعد النفق في المنطقة الجديدة وشوارع الخليفة الممنوع وسيراعى في نفق المحلة أن يتسع لسيارات القوي، ويتيح العمل في نفق الإسكندرية في يوليو القادم. وتنفذ الخليفة للمون والمحلة في أكتوبر

لا يسكن
 في
 في

السر حشاني

شركة توصية لايف

مستأجرة: ١٠٧٧-١٠٨٥
المرحلي: ١٧٨٠-١٩١٦-٤٤

فروع الفتح سونستا

بمدينة نصر ت ٦٠٩٤٤٤

منوسط اسعار اقس

القجينة	
عيار	٢٣,٥
قروءة	١٤٤٥
عيار	٢٦
قروءة	١٢٩٠
عيار	١٨
قروءة	١١٠٥
عيار	١٤
قروءة	٨٦٠

منوسط اسعار الاقس

أسماء الزغب بالجرام
ميجراته عبد العزيز وصلة
بالاستكدرية

أولہ شایع فرسات	
الجنینہ	۱۰۳۲۰
خیر ۱۱	۱۲۹۰
ہیلر ۱۸	۱۱۰۵

وحمید وایهاب
میرفون شفیق خانی
شرکا متضامنوں
میرفون شفیق خانی

[illegible]

العلمانية .. ومصر الإسلامية

ظل السلطنة العثمانية . وضمنوه الوثائق والقرارات التي نصت على حق الأمة في تولية الحكم ، وفي عزتهم ، وفي الاميرة عليهم ، وفي قتلهم حتى ولو كانوا « سلاطين » بل وخلفاء ! ؟ .

فـ « مجلس الشرع » ، الذي كانت بيده قيادة الأمة في مصر أوائل القرن التاسع عشر الميلادي هو الذي اجتمع ودار الحكمة العليا « بيت القاضي » في قصر الاتنين^١ صفر سنة ١٢٠٦ هـ / مايو سنة ١٨٠٥ م وقد قرر الـ «الوالي العثماني احمد خورشيد» بناء «مجلس الشرع» على يد «علي محمد بن باشا واليا» بدلا منه على مصر. ونبأ علماء مجلس الشرع الى «محمد علي تالين» لـ «تكوين المجلس عليا» وبشيئنا^٢ «... واما في عهد خورشيد باشا اقرار هذه... فكانت : «أهـي مؤل من طرف السلطان ، فلا يأمر بأهل الفلاحين» :١٩٠ «... قات مجلس الشرع والمفتاة والحاصل والقتل ضد هذا الـ «مجلس الشرع» وعندما سئل قائد «مجلس الشرع» «أبرزه امام الاسلام واعلمه» : «... سنة ١٢١٨ - ١٢٢٧ هـ / ١٧٥٥ - ١٨٢٧ م » : «... عندما سئل عن قيل منتهى الالكي : «كيف تعزلون من وراء السلطان عليكم... وقد قل الله تعالى : «وليعلموا له واعلموا الرسول واولى الامر منكم» وتلك جوابه» الذي حده فيه اختيار الاسلام الى حق الامة «... بل وواجبنا : ان تكون بيننا سلطة والحكمة والنجياز علماء الشريعة الى هذه الديمقراطية» الاسلامية... قال : «... اول الامر : العلماء وجمعة الشريعة... والامام... وهذا الـ «ورشيد باشا» رجل ظالم... وجرت هذه من قديم الزمان الى عهدنا هذا يعزلون الدولة... وهذه هي من زمان حتى الحقيقة والسلطان اذا سئلوا فيه بجواب... فانهم - «...
١- ...
٢- ...

بنيان في بيروت - ويسمى -
 فإذا كان هذا هو موقف الإسلام وعلمائه... فلاين هي
 والتجربة التاريخية، والتي تضافت في ظلها هذا الإسلام، كما تبين أن تكون
 المسيحية، والتي تضافت في ظلها هذا الإسلام، كما تبين أن تكون
 مصر السلاطنة العداة...!! لم يكن علماء الإسلام، هنا،
 هم الصلة إلى الديمقراطية الإسلامية، وإن لم تكن الأمة هي
 السلطة والسلاطين...!!
 ٣. وهذا الخلاف الذي حدث بين السيد عمر مكرم وبين الوالي
 محمد علي باشا... هل يحق لمنصف يفتي حقائق تعورثون التاريخي أن
 يقيم بينه وبين شبيهه بين الصراخ الذي شهدته الغرب بين السلطة
 الدينية، و السلطة الزمنية ؟!
 أن عمر مكرم كان الداعية الصلب ليدأ كل الأمة - بل وواجبها -
 أن تكون من مصدر السلاطين... كما كان القائد الميزوري للشعب في
 سبيل حقه، ومنها الديمقراطية... ومن ثم يكن صراعه مع
 محمد علي صراعا بين الدين و بين الدولة... لا صراعا بين
 دعاة الحكم بلحق الألهي وبين دعاة الحكم بلحق الطبيعي... ولما
 كان أن حقيقته وجوهه، صراعا بين الثورة و بين الدولة، بكل
 ما تعنيه هذه المصطلحات من دلالات...
 ٤. وإذا كانت أي ثورتنا الشعبية الحديثة من أجل الديمقراطية
 في الأمة أن لم تكن مصدر السلاطين و السلطان، كما تلك التي
 قاما مجلس الشورى وعلماء الإسلام في سنة ١٨٠٥ م... لنقتل
 كانت ثورتنا الشعبية الثانية لتحقيق ذات الأعداء تلك التي قاما
 أحمد عرابي باشا ١٢٥٧ - ١٣٢٩ هـ ١٨٤٦ - ١٩١١ م في
 سنة ١٨٨١ م

سوف
تستألف
بأذن
الله
حوارنا
حول
قضية
اللغة
العربية
في
الإسكندرية

توفيق الحكيم

د. محمد عمارة

استقبلتني - وهذا هو عندها الاساس
عرض فلواتها - بأمانته موضوعية - على
فلواتنا الحبيبة ، ليتفقا الوصول الى الحقيقة
من - بصيغة الوثائق مما يقول : - « انتي
ة العسيرة كانت دائما معركة بين الحق
يق الحق .. ومن يدعون بالحق الحق
من ممارسة حقك الطبيعي كصغير
الصحة على الملوك والفقهاء والمباركة
هي المعركة .. ؟ وهل حقاً كان هؤلاء هم
الحق الطبيعي .. ودعاة الحكم بالحق
أي بلد من بلدنا حدث هذا الذي
.. ؟ »

فنيق والذى كان ان يكن موضع اجماع
الذين درسوا هذا الشأن ، بالتتابع ،
في عدد من المحطات التي تقول :
« الدولة » الضاغطة باعتبارها « خلافة
الاسلامية للخلافة والامامة » ، وانما نظرت
على « التقديرات » ، وانما كانت
تتضمن مع هذه المسئلة ، انما كانت
كانوا مع علماء الشريعة وائمة
فكرات الاسلام مع علماء « السلطان » في اطار
« بيرة » ومع « الممكن » الذي هو « في
الاسلام » : « الفقيه » و « الفكر » في ولاه
« الامامة » « السلطان » « الشريعة الاسلامية »
« بين » من « السلطان » سليم « ١٧٧٠ - ١٩٦٦
حتى « السلطان » عبد الحميد « ١٧٥٨ -
١٩١٨ » .. فاني « .. الواقع النيقراطي »
مرت به مسجوعة الغرب الكاثوليكية : «
سلطان آل عثمان » الذين رآوا انفسهم
على المسئلة على رقاب عبيده .. لقتل
لهذا التجاوز والاحتراف جيجيون عنه
ويحاولون بينه وبين ان يصيح « والعا
فاني هذا من دور المؤسسة الكنسية في
مسئلة الكهنات والشرافه والحكم بالحق
المتأمل بين واقع الغرب الكاثوليكي وواقعنا
تسلط فيها سلطنة آل عثمان ؟ !
مسئلة الكنسية في الغرب الكاثوليكي ، هي
السلطة الاسلمية ، والحاربة بفراوة ضد
السلطان .. كان علماء الاسلام في
كل شؤونه ان تكون الامه في مصدر
الادباق الهولاء السلطان الاسلامي ،
.. ولعنا كلن موافقا اصلا .. اعطوني

والخطورة هذه
الدعوى - التي
تتعدى حدود

خلق تفصيل السيرة
 والأطهر - نجد لزاماً
 خلقاً تاريخياً وواقعاً
 في هذا الموضوع الفخا
 يقول الدكتور السيد
 اعلم ان معركة البقيع
 الطيبين ومن بعدهم
 يزيدون برزوا في
 السلطات ، ويسبقون
 والبلديات والاطلاق
 فهل ، حقاً ، كتبت
 فاعلموا - معاذ الحكيم
 الاولى : ١٩ - وتي
 - علمه الدكتور السيد

[illegible]

ان ابلغ رد على العلمانيين ، القائلين
الذين يدعون انه دين ، وبسطة روحية مضطربة
سياسية ، ولذلك يقول ان هذا ليس الله
بل قوة مادية ولم يحكمه بل هي قنلا
يعني الذي عاش فيه بعد هجرته (١ هـ ١١١
ل هؤلاء العلمانيين ، و
الدولة التي اتسمت بالبرص وصحة
اخيرا في نهضات مصاصي الحثوث وال
وقد تقيض له هذه التسمية التي لم تنطق
بسياسي بل عاجز من محيط السك والتمتع بالثبات
بل دولة المدنية ، شاذة وبائرة ومقلقة بل
طامع من الخواص الى الحسن بل من يمد من احد
في موسى بن ابي غفره الخراسي (١٠٦ هـ ١٠٩
١١٠) .. من كان كذا في القدر في ترانثا بعد
يعمل ، عليه الصلاة والسلام ، فهو كتاب (ت
سمعية) .. وهذا الكتاب ، الذي هو جامع ما
التي من اخبار الدولة ، ومملها وال
لهاوتها ، وتلكها ، نحن نراه (١٠٩ هـ ١١٠ هـ) كلمة
١١٠ هـ قبله . المصنف الذي هو

فمنه يتبين ان السرور في الدنيا لا يتحقق الا بالانقياد الى الله تعالى والى رسوله صلى الله عليه وآله وسلم ، فلهذا كان من أهم ما احتاج اليه الرعية في :
 - فعل ما في هذه النبوة كان القليل والامير يولي
 - من يدين الله صلى الله عليه وآله وسلم .
 - شيوخهم ، اشتهر منهم : علي الصفة - المهاجر
 - فقيه الامصار الاثناعشر . وكان هناك من اقص
 - الصلوة ، و الكتبة ، و الترجمة ، و حمل
 - الاموال الحج . الخ .
 - وفي فقه الدين كانت هناك عائلات : تعليم
 - فقه الكتبية والقراصة : و الامانة . و تد
 - اعمام الصلاة . و الاذان . الخ .
 - و العلاقات الخارجية والاعلام كان هناك :
 - الترجمة . و الشعراء . و النخابة ،
 - وفي القطاع العربي ، كان هناك : غير
 - ونداء - كتاب الجيش . . . و افراش
 - العزلة : رؤساء الجند . الخ . الخ .
 - فقه النواحي كان هناك ولا و امرأه الاقليات
 - فقهية . وعمل الجبابة والفتاك . والقيام على الد
 - اساحة . وعمل الزكاة والصدقات . والخامسة
 - و فريضة الماوريت . و فريضة التفكاك
 - خ .
 - كذلك ، كان هناك من يقوم مهمة « المحتسب » ،
 - حسس . و متولي حراسة المدينة . و العيين
 - السجان . و المتدني . و « مقيم الحدود
 - تعليمي والعلاج . الخ . الخ .
 - و بعد الفتح ، كان هناك :
 - و من يستقر الناس للقتال
 - سلاح . و « صاحب البواء » و « امرأه
 - فحصة . و حراس القناص » ، عليه الصلوة
 - القناصين على قطاع الاسفر . و يخذلون ال
 - بطن . و « صاحب الدية » . الخ .

خطة شاملة للنهوض بمرافق الخدمات في قنا
خطة كبيرة لياه الشرب وربط المنازل بشبكة الصرف الصحي
كتب - كمال حامد

ذلك المجلس ابرعمة امبلي رئيس مدينة قلنا
لهذه الخطة تم شراء معدات والآلات لحفر
الآبار لتزويد المياه للمواطنين بمسكة مؤقتة حتى
ان الحصة الجديدة، واستكمال الحصة الجديدة
توصيل منازل المدينة بشبكة الصرف الصحي
من ضمن مشكلة البلع التي يتعرض لها بعض
الطائفة من كامل المواطنين تقرر تحديد
من يعطونها الموانئ مقابل منزله بشبكة
الصرف الصحي.

والذين ان القوا المحافظ والفق عن صرف
مستعينة كمدة اول لبدء في مشروعات تحسين
تة الجو في فصل الصيف والتوسع في انشاء
قوة في الاراضي القضاء تحقيقا لرغبات

أقرت محافظة قنا البدء في تنفيذ خطة شاملة للتوطين ووافق الخدمت تحقيق رغبات المواطنين وقد روعي في هذه الخطة التوزيع على محافظات مياه الشرب والصرف الصحي. وأوضح المراقب العامة في الأراضي الزراعية فيما يخصها على مدينة قنا مساحة من الجبال. اعلن ان المحافظة اللازم بدء العمل المصدير وانه قد اتمت خطة تنفيذية لبدء اشرب على مساحة ٩ الفدق في البر الشرقي للتلل وتكديف قدرها ٩ ملايين جنيه. وقد بدأ العمل بختار الأراضي وعمل الجسات المائية لامة هذه الخطة طبقا لبرنامج زمنى محد بحيث ينتهي العمل من بنائها في ٣٦ اشهر.

وقال المحلل ان الهدف من انشاء هذه المحطة هو للقضاء على مشكلة انقطاع المياه الحالية وتوفيرها ايضا لقطاع تعميم الواحية السكنية الجديدة.

□ لأول مرة يجنوب سيناء :

لجن الثانوية العامة بمدينة الطور .. واستراحة مجانية لإقامة الطلاب

كتبت - فؤادية الكوئي

تكرر لأول مرة بمحافظة جنوب سيناء على لجان امتحانات الثانوية العامة بتقسيمها الإقليمي والعلمي بمدينة الطور بعد أن كان على اللجان مقتصرا على مدينة رأس سدر.

صرح بذلك المحافظ اللواء محمد محمد عبد الحليم عبد الله،

مجدى سليمان

وكان قد تم استحداث البكالوية العلمية بقسميها العلمي
والآثني في العام الدراسي ٩٠/٩١ طبقا لطلبه من إنشاء لمحافظة الذين
حرموا من التعليم طوال فترة الاحتلال وبلغت نسبة النجاح في القسم
الآثني ٩٨٪ والقسم العلمي (علوم) ٨٠٪ والرياضيات ٧٥٪.

١٨ عمارة بالمنايا يقيمها بنك الاسكان

المنايا - ضحى ميلا فجر لشقاء ١٨ عمارة سكنية جديدة بمحافظة المنيا وذلك ضمن خطة المحافظة لرفع المستوى من المواطنين والمثقفين على منطقة الاسكان - صرح بذلك حسين الاسلامي رئيس مدينة المنيا وقال انه تم ذلك من خلال مساهمات بنك الاسكان والتعمير في الانشاء ، وسوف تضم هذه العمارات ٤٢٢ وحدة سكنية وستخرج على المواطنين بالأسقفية الى ان تم سيتم المواصلين وخدمات سكنية اخرى من المزاينة

عمال البناء بالإسماعيلية

من الحفظات

متنزهات عامة
تشاؤها بمدينة أسبوط
أسبوط - من موسى بولس ..
حول المنشآت الهجورة بمدينة
أسبوط الى متنزهات عامة وتشمل
استشفى الإيمان وشرك
الجمهورية
حديقة للحدائق الجمورية
وورش
وورش النيل
من ممتلكات
أسبوط تزود هذه المتنزهات
والقنوات وبعض طيور الزينة
والنمليس والقردة والاسماك
خليفة
وقر اللواء كمال رضوان مدير امن
إشاعة اشياء كاشك للفرق الموسيقية
هذه الصناديق بوسي الجمعة والجمعة

بلوغ الثمانين .. لزكى نجيب محمود

[illegible]

والقائد عبد الله عرفة محافظ
الإسبانية على إنشاء أول مكتب
لتشغيل عمل القنولات وعمل
التنقيب مهمته حصر وتحديث أعمال
القنولات وتبريع عمل المخطوبين
لاحتياجات القطاعين العلم والخاص
والذين عليهم طبقا للقوانين الثمانية
الاجتمعي والقنولات.

ويقول طهعت عباس مدير علم
القوى العاملة بالإسبانية ان
مكتب التجديد يضم متوبين عن
قوة الثمانية الاجتماعية وعادة
الثمانية الصحي وعيدية القوى
العاملة والجميع للعلماء لعمال مثقلة
العاملة الادمية



الجامعة الإسلامية - مصر

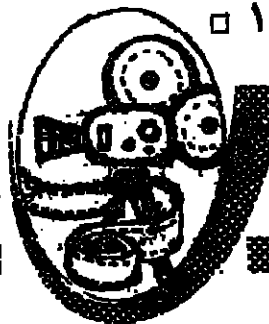
الكلية العلمية

الكلية العلمية	
<p>١٩٥٠-١٩٥١ ١٠٠</p> <p>١٩٥١-١٩٥٢ ١٠٠</p> <p>١٩٥٢-١٩٥٣ ١٠٠</p> <p>١٩٥٣-١٩٥٤ ١٠٠</p> <p>١٩٥٤-١٩٥٥ ١٠٠</p> <p>١٩٥٥-١٩٥٦ ١٠٠</p> <p>١٩٥٦-١٩٥٧ ١٠٠</p> <p>١٩٥٧-١٩٥٨ ١٠٠</p> <p>١٩٥٨-١٩٥٩ ١٠٠</p> <p>١٩٥٩-١٩٦٠ ١٠٠</p> <p>١٩٦٠-١٩٦١ ١٠٠</p> <p>١٩٦١-١٩٦٢ ١٠٠</p> <p>١٩٦٢-١٩٦٣ ١٠٠</p> <p>١٩٦٣-١٩٦٤ ١٠٠</p> <p>١٩٦٤-١٩٦٥ ١٠٠</p> <p>١٩٦٥-١٩٦٦ ١٠٠</p> <p>١٩٦٦-١٩٦٧ ١٠٠</p> <p>١٩٦٧-١٩٦٨ ١٠٠</p> <p>١٩٦٨-١٩٦٩ ١٠٠</p> <p>١٩٦٩-١٩٧٠ ١٠٠</p> <p>١٩٧٠-١٩٧١ ١٠٠</p> <p>١٩٧١-١٩٧٢ ١٠٠</p> <p>١٩٧٢-١٩٧٣ ١٠٠</p> <p>١٩٧٣-١٩٧٤ ١٠٠</p> <p>١٩٧٤-١٩٧٥ ١٠٠</p> <p>١٩٧٥-١٩٧٦ ١٠٠</p> <p>١٩٧٦-١٩٧٧ ١٠٠</p> <p>١٩٧٧-١٩٧٨ ١٠٠</p> <p>١٩٧٨-١٩٧٩ ١٠٠</p> <p>١٩٧٩-١٩٨٠ ١٠٠</p> <p>١٩٨٠-١٩٨١ ١٠٠</p> <p>١٩٨١-١٩٨٢ ١٠٠</p> <p>١٩٨٢-١٩٨٣ ١٠٠</p> <p>١٩٨٣-١٩٨٤ ١٠٠</p> <p>١٩٨٤-١٩٨٥ ١٠٠</p> <p>١٩٨٥-١٩٨٦ ١٠٠</p> <p>١٩٨٦-١٩٨٧ ١٠٠</p> <p>١٩٨٧-١٩٨٨ ١٠٠</p> <p>١٩٨٨-١٩٨٩ ١٠٠</p> <p>١٩٨٩-١٩٩٠ ١٠٠</p> <p>١٩٩٠-١٩٩١ ١٠٠</p> <p>١٩٩١-١٩٩٢ ١٠٠</p> <p>١٩٩٢-١٩٩٣ ١٠٠</p> <p>١٩٩٣-١٩٩٤ ١٠٠</p> <p>١٩٩٤-١٩٩٥ ١٠٠</p> <p>١٩٩٥-١٩٩٦ ١٠٠</p> <p>١٩٩٦-١٩٩٧ ١٠٠</p> <p>١٩٩٧-١٩٩٨ ١٠٠</p> <p>١٩٩٨-١٩٩٩ ١٠٠</p> <p>١٩٩٩-٢٠٠٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٠-٢٠٠١ ١٠٠</p> <p>٢٠٠١-٢٠٠٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٢-٢٠٠٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٣-٢٠٠٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٤-٢٠٠٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٥-٢٠٠٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٦-٢٠٠٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٧-٢٠٠٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٨-٢٠٠٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٠٩-٢٠١٠ ١٠٠</p> <p>٢٠١٠-٢٠١١ ١٠٠</p> <p>٢٠١١-٢٠١٢ ١٠٠</p> <p>٢٠١٢-٢٠١٣ ١٠٠</p> <p>٢٠١٣-٢٠١٤ ١٠٠</p> <p>٢٠١٤-٢٠١٥ ١٠٠</p> <p>٢٠١٥-٢٠١٦ ١٠٠</p> <p>٢٠١٦-٢٠١٧ ١٠٠</p> <p>٢٠١٧-٢٠١٨ ١٠٠</p> <p>٢٠١٨-٢٠١٩ ١٠٠</p> <p>٢٠١٩-٢٠٢٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٠-٢٠٢١ ١٠٠</p> <p>٢٠٢١-٢٠٢٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٢-٢٠٢٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٣-٢٠٢٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٤-٢٠٢٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٥-٢٠٢٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٦-٢٠٢٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٧-٢٠٢٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٨-٢٠٢٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٢٩-٢٠٣٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٠-٢٠٣١ ١٠٠</p> <p>٢٠٣١-٢٠٣٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٢-٢٠٣٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٣-٢٠٣٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٤-٢٠٣٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٥-٢٠٣٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٦-٢٠٣٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٧-٢٠٣٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٨-٢٠٣٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٣٩-٢٠٤٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٠-٢٠٤١ ١٠٠</p> <p>٢٠٤١-٢٠٤٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٢-٢٠٤٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٣-٢٠٤٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٤-٢٠٤٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٥-٢٠٤٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٦-٢٠٤٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٧-٢٠٤٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٨-٢٠٤٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٤٩-٢٠٥٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٠-٢٠٥١ ١٠٠</p> <p>٢٠٥١-٢٠٥٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٢-٢٠٥٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٣-٢٠٥٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٤-٢٠٥٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٥-٢٠٥٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٦-٢٠٥٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٧-٢٠٥٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٨-٢٠٥٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٥٩-٢٠٦٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٠-٢٠٦١ ١٠٠</p> <p>٢٠٦١-٢٠٦٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٢-٢٠٦٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٣-٢٠٦٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٤-٢٠٦٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٥-٢٠٦٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٦-٢٠٦٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٧-٢٠٦٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٨-٢٠٦٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٦٩-٢٠٧٠ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٠-٢٠٧١ ١٠٠</p> <p>٢٠٧١-٢٠٧٢ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٢-٢٠٧٣ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٣-٢٠٧٤ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٤-٢٠٧٥ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٥-٢٠٧٦ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٦-٢٠٧٧ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٧-٢٠٧٨ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٨-٢٠٧٩ ١٠٠</p> <p>٢٠٧٩-٢٠٨٠ ١٠٠</p>	

[illegible][illegible]

السينما !

حكايات سينمائية



السينما

أوليفيا وتافولتا !

□ أوليفيا نيوتن تم زواجها من الممثل الكوميدي الراقص مات لانزى وكان لقائهما الأول أثناء تصوير الفيلم الخفائي « زايغو » ونشاد بينهما قصة حب انتهت بالزواج بعد أن تجاوز الاثنان فارق السن حيث تكبر أوليفيا بـ ١٠ سنوات وقصيا شهر العسل بديريس وقد بدأت أوليفيا حياتها في أمريكا مع جون ترافولتا في فيلم « حبي ليلي السبت » و « الشص » وفرصة ثانية الذي منحه الفرصة في مصر ثم علقت إلى السينما لتتقل أحداث أفلامها زائد مع جين كيلي

طبعاً فتوات السينما زمان .. معروفون .. كانوا جميعاً فتوات ولا بد .. كانت تمتلئ الأفلام بمعاركهم ومواقفهم .. وكان لا يخلو فيلم من فتوة ابن بلد .. فريد شوقي .. زكي رستم .. محمود اسماعيل .. محمود المليجي .. عبد العزيز خليل .. وغيرهم .. وكانت لهذه الأفلام وإبطالها شعبية كبيرة بين جمهور السينما .. منهم الفتوة الطيب .. ومنهم الفتوة الشرير ..

سعيد عبدالغنى

ومع السنين تغير شكل فتوة السينما .. وانتقل من فتوة ابن بلد .. إلى فتوة « موهين » .. فتوة أفندى .. فقد اختفت الموضومات .. وقلت الأفلام التي تقترب بمشاكلها من أبناء البلد .. إلى أبناء المدينة .. وبلغتها الجديدة .. وتغير فتوات سينما تعتمد فتوتهم على « الأكشن » .. الحركة .. والكارتون .. ومطاردة السيارات .. والموتوسيكلات .. والمسدسات .. والمطاردة داخل المدينة .. واستخدام وسائل التكنولوجيا في الأفلام بالفتوة الجديدة .. وقد دخل هذا النوع من الفتوة كثيراً من ممثلين .. من عليها نور

سعيد عبدالغنى

جديد وهبة .. فتوة ابن بلد جديد يظهر في فيلم « المطر » في دور المعلم « الفيل » فتوة الحي .. القاسي للمسير على أقدام الضعفاء ..

وهكذا تدور مجلات الزمن .. أيعمل دور الفتوة في السينما ويجعلها فتوة تشغل ذلك الفراغ الذي تركه فتوات سيقوم في أداء نفس الأدوار .. وفي السينما كما في الحياة .. الفتوة لها أصول .. والفتوة الشاطر .. من يترك بصمته على الشاشة الكبيرة .. حتى يرمم الطريق أن يحل بده عرش الفتوة على شاشة السينما ١٢ ..



الو ... ماجدة الصباحي

■ شيت اني امرأة .. فيلمي الجديد الذي انتيت من الاعمال له تماماً .. سوف ابدأ تصويره في الشتاء القادم .. ان الاعمال للفيلم لخطر مرحله .. للخروج حسين حلمي ..

الو ... ماجدة الصباحي

■ من حق الجمهور على اني ازره في بيته من خلال التلفزيون .. أعلنت الحب عليه .. المسلسل الجديد الذي ساصوره للتلفزيون قريباً .. كان مسلسل اذاعياً .. ويتم تحويله الآن إلى مسلسل تلفزيوني .. وأنا سعيدة بهذه التجربة .. شكرًا .. وانتهت لكلمة ..

الو ... ماجدة الصباحي

■ سينما تاريخ فن السينما : فيلمين استطلعا ان يكون كل منهما علامة في طريق نضج الفكر الفني : وهما : (اما موسى) الذي فاز بجائزة من جوائز الأوسكار في حظه السنوي الذي تعقدته سلاتونيكيا في ضواحي لوس انجلوس لـ ٥٧ حين اتمته ٨ جوائز لـ ١٠٠ وحسن مخرج (ميلوش فورمان) - وهو يوزن لثاني مرة بها فمن سنوات ثل فيلمه (طائر فوق الوقواق) في ١٩٧٥ - كما تكل : موري ايراهام .. يمل فيلم امينوس جلازة الممثل الاول .. ولعل غلبة القراء سينغرون الآن .. انه من اصل عربي : موري - ليتلتي .. وانه قد دلف خاصة بعد فوزه في جودره في شرقنا الأوسط - وقد غير أو حرف اسمه - لما الجوائز الأخرى فكتلات لاذت للفيلم أيضا لانتاج ولتجاي والأزياء والصوت والتسويق طبعاً

اما الفيلم العالي النجاح الآخر فهو (غاندي) ولكن امينوس تغلب عليه في الجبال الجمالية عليه .. وقد اسعني حتى ان أراه منذ شهور في الولايات المتحدة .. وهو يصور الحقد النقيض وبشاعة الشر الذي يصنلج من لا موهبة له .. أو قدرة محدودة من عبقري النظم والبوليسي : صلب اعطاء الفكر وهنا تأتي البطولة للجسدة للفتوة ليرة ويطيش الانتقام .. وهو الدور الذي تلم به موري ايراهام : ممثلاً شخصية « سايبري » .. ذلك الرجل العلي .. الذي أصبح فريسة لا يملك الا الشر في مجلبة التوبع في حياة الموسيقال الموهوب : فولفنج : امينوس مونتسرت .. وليد سلايويج والخيال السلسر يلق بقة الجبل التي تحيط بها وتكسح جملها عند مسحا فوق سطح بحيرة « الحصان الأبيض » لورويها كلها تتحدث عن مونتسرت .. بينما سايبري : الموسيقال العادي لا يستطيع ان يكتم غيظه .. فيحاول ان يهجم .. ولكن مونتسرت : الذي عرف واقف موسيقاله ولم يتعد الخامسة من سنوات عمره الذي لم يتعد ٣٥ سنة على الوجود .. رغم حاجته للمحة للفوس امام لفة زوجته

يكفيه انه قد تعلم الخلود الاويراني غنائته : (زواج فيجلو) و (مون جيفاني) و (ليلقارة المسرحية)

لقد لا ينس في هذا الفيلم لحقين .. حين يعرض مونتسرت مرضه الأخير .. فيطلب منه الحاد سايبري .. في سبيل بضعة دراهم معدودة ان يكتب اداسا جلتزيا وهو على سرير الموت .. وما كان ينتهي منه .. انه يموت في ذات الليلة .. ثم حين يعصف الجو يوم وباع جماعته .. ويلقون رفاته في جفرة للمقارء .. فلا يلتفتل يمتزج بشواش الشر التي تكد تلقن من عيني سايبري .. وما تلبث ان تخبو امام صدوة ضفير .. ولكن بعد ان فلت الاوان !!

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !

فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

للمناقشة : أجور السينما

□ هل الأجور كرتة صناعة السينما في مصر فلؤلوف هو عصب صناعة السينما يعطا للممثلين وكذلك المخرج والمصور والمؤلفين وهنص الصوت وهذا في الحقيقة غير مفهوم مما جعل الكثيرين من الفنانين الذين يحترمون أنفسهم يتهمون من العمل في هذا المفاخ .. بعد ان فلجا يلاتنتج يساومه مساومة مخجلة وغلبا مانتكته بالفضل .. رغم ان أجور الفنانين في مدى عشرين عاما لم تزد الا زيادة طفيفة بينما فلتز أجور الممثلين ان ارقام خيالية تستغرق ٧٠ ٪ من ميزانية الفيلم ..

ويستلم من يحترم نفسه بالوضع الفلك والحساس الذي خلته تزدى السينما المصرية والذي يضطر البعض الى التسليم .. مما يفرض على المتصدى لهذه المساومة الى الاستسحاب وبالتالي عواطف صادق

نوادي السينما

● معرض يوم الاربعاء ٦ مساء بالمركز الثقافي الفرنسي مصر الجديدة فيلم (المني في الظلام)
● معرض فيلم (شاي بالتحناج) ٦.٣٠ مساء بقاعة المنيرة

لي ريميك .. في دور الملكة اليزابيث !

اعلنت إحدى مجلات الألفية ان المخرج ارون سبيلنج وصل الى لندن للتخضير لمسلسل يفوق مسلسل دالاس وداينستي ابهارا وشغلا ومن المنتظر ان تكون العائلة الملكية البريطانية هي موضوع هذا المسلسل وقد تم ترشيح الممثلين للقيام بأدوار البطولة فيه واختيرت الممثلة لي ريميك للقيام بدور الملكة اليزابيث وجون فورسليت « بيل دايستمي » بدور الأمير فيليب ويأتي بيلين لدور الملكة اليزابيث الأم واليزابيث تيلور لدور الاميرة مارجريت اما الأمير تشارلز فيقوم بدوره الممثل وارن بيتي والأمير انثرو يقوم بدوره الممثل الشاب ريك سبرينجفيلد

اليوم سينما

JUNKMAN
الطائرة المحيطة
تأليف: ...
مخرج: ...

اليوم سينما

DEADLY IMPACT
القوة المحيطة
تأليف: ...
مخرج: ...

اليوم سينما

الدرب الأحمر
تأليف: ...
مخرج: ...

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

زيتشولي
تأليف: ...
مخرج: ...

اليوم سينما

خارج
تأليف: ...
مخرج: ...

اليوم سينما

عناوين
تأليف: ...
مخرج: ...

كلام قلوب .. !!

تجزم التلفزيون .. ونجوم السينما .. ان نجم السينما امام كسريات التلفزيون .. تشعر معه بالرغبة .. اما نجم التلفزيون فهو قد تمسك على كسرياته .. ومطافه ويجيد التعامل مع كل الاعمال .. وكل خلفا الفيديو ومطافه .. والتعامل مع كسريات الفيديو الثلاث سهل والقضية له .. ويقتل فهو امام كسريات السينما لا يخاف ..

امرأة غريبة

وانفسان مزعج ميريل ستريب (٣٥ سنة) تقوم بدور امرأة غريبة لديها زمنة تدميرية في فيلم « كليا » مع تشارلز دانس (٣٨ سنة) شارلن خلق على دوره في الفيلم بأنه احبه جدا رغم انه جديد لا يقوم بدور انسان مزعج للغاية

كلينت ايستوود

وبرت رينولدز .. معا كلينت ايستوود وبرت رينولدز - الممثلان المبدعين والأكثر شعبية في العالم يشتركان معا في فيلم جديد تدور قصته حول الصراع بين عصاةيين متفلسفين في الفتوة الزمنية التي مرت بقوانين المتحدة الأمريكية والتي فكت فيها العصابات والخطر والجرائم تدم لئله البلاد ومن المنتظر نجاح هذا الفيلم لشعبية الممثلين الكبارين والمفانسة الفنية الشرقية بينهما

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

اليوم سينما

قراصة الفيديو في فرنسا أيضا !
فيلم خارج على القانون .. لجان بول بلونو .. امام القضاة الفرنسي .. بعد ان طبع على شرائط مسروقة

